



Castilla-La Mancha

Evaluación individualizada de tercer curso de Educación Primaria

Centro	
Alumno/a	

Curso 2017-2018

3º curso de Educación Primaria

Competencia en comunicación lingüística:

**Comprensión oral y escrita
(accesible)**



Instrucciones que debes seguir para realizar la prueba

Te vamos a proponer un viaje a la **Prehistoria** y para ello vas a **leer y escuchar** una serie de textos. Hazlo **con mucha atención** porque tendrás que responder a varias preguntas sobre el tema. Si no sabes contestar alguna, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente.



Algunas preguntas tienen cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Ejemplo 1	
¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.	
A.	2 meses
B.	17 meses
<input checked="" type="radio"/> C.	12 meses
D.	11 meses

Si decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta. Mira este otro ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Ejemplo 1 (con corrección)	
¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.	
<input checked="" type="radio"/> A.	2 meses
B.	17 meses
<input checked="" type="radio"/> C.	12 meses
D.	11 meses

En otras preguntas deberás decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas:

Ejemplo 2		
Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.		
	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	
Un año tiene 17 meses.		X

Si decides cambiar una respuesta, tacha la X en la respuesta que quieres no marcar y escribe X en la otra casilla. Mira este ejemplo en el que en la primera afirmación se había seleccionado la opción “Falso” y se ha cambiado por “Verdadero”:

Ejemplo 2 (con corrección)		
Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.		
	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	X
Un año tiene 17 meses.		X

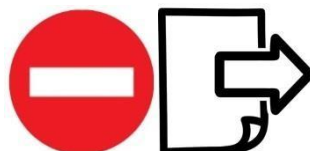
Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado. Fíjate en el ejemplo:

Ejemplo 3 ¿Cuántos meses tiene un año? Un año tiene <u>12</u> meses.

Si decides cambiar una respuesta, tacha y escribe claramente la nueva contestación.

Ejemplo 3 (con corrección) ¿Cuántos meses tiene un año? Un año tiene 13 <u>12</u> meses.
--

¡No pases la página hasta que se te indique!



AUDIO: ¡El Tiranosaurio Rex!

Este ejercicio consiste en **ESCUCHAR**:

- Escucha el audio una vez.
- Lee las preguntas, pero no contestes todavía.
- Escucha el audio otra vez.
- Contesta a las preguntas.

1

3CE1801



Rodea características del Tiranosaurio Rex.

- A. Era rápido y bípedo.
- B. Era veloz y con cuatro patas.
- C. Era lento y bípedo.
- D. Era lento y con cuatro patas.

2

3CE1802



¿Por qué el Tiranosaurio Rex aparece en tantas películas?

- A. Porque es muy fácil para los actores disfrazarse de Tiranosaurio Rex.
- B. Porque es el único dinosaurio que convivió con los seres humanos.
- C. Porque es tan fiero que resulta perfecto para lograr escenas de miedo.
- D. Porque los tiranosaurios son muy inteligentes.

3

3CE1803



¿Por qué tienen tantos dientes?

- A. Porque se le caían con frecuencia y necesitaba renovar su dentadura.
- B. Porque tenía una boca tan grande que necesitaba muchos dientes para llenarla.
- C. Porque era el rey de los dinosaurios y, por tanto, el que más dientes tenía.
- D. Porque era carnívoro y necesitaba los dientes para despedazar, cortar y masticar a sus presas.



4



¿Cómo sujetaba el Tiranosaurio Rex su enorme cabeza?

3CE1804

- A. Tenía dos patas y eso le ayudaba a sujetarla.
- B. La sujetaba con su cuello corto, pero fuerte y musculoso.
- C. Tenía unos bracitos muy pequeños para sujetarla.
- D. Con sus enormes patas.

5



¿Dónde vivió el Tiranosaurio Rex?

3CE1805

- A. Continente Asiático.
- B. Continente Europeo.
- C. Continente Americano.
- D. Continente Africano.

6



¿Cuánto medía un diente de Tiranosaurio Rex?

3CE1806

- A. Era tan largo como un cepillo de dientes.
- B. A pesar de ser tan grande, este dinosaurio tenía unos dientes enanos.
- C. Podía llegar a medir hasta 1 kilómetro.
- D. Medía lo mismo que una pantalla de ordenador grande.

7



Rodea la opción correcta para completar cada frase.

3CE1807

- El Tiranosaurio Rex perseguía a:
 - A. *otros animales.*
 - B. *los hombres prehistóricos.*
- El Tiranosaurio Rex se ha hecho famoso gracias a las:
 - A. *películas.*
 - B. *historietas.*
- El Tiranosaurio Rex es considerado el animal más
 - A. *fiero* que ha existido sobre la Tierra.
 - B. *grande* que ha existido sobre la Tierra.



Lee el texto:

Cómo hacer una hoguera de manera segura



El fuego es uno de los descubrimientos más importantes de la historia de la humanidad. El uso del fuego supuso un cambio decisivo en la forma de vivir de los humanos prehistóricos y, en la actualidad, es un elemento completamente integrado en nuestras vidas.

Por ejemplo, cuando se sale de acampada es esencial saber hacer una buena lumbre para calentarse. Es importante recordar que, antes de hacer una hoguera, los adultos deben comprobar que está permitido en la zona y que no se pone en peligro a ninguna persona, plantas o animales del lugar.

¿Aprendemos cómo se hace una hoguera de manera segura?



***Recuerda que el fuego es peligroso. Las hogueras o fogatas solo pueden realizarlas los adultos, y con muchas precauciones.**

Instrucciones:

1. Se cava un **hoyo**, que debe ser lo suficientemente grande para abarcar la fogata. El agujero debe estar lejos de árboles, zonas de acampada, edificios, etc.
2. Para que el fuego sea completamente seguro, se rodea con **piedras**.
3. En el centro del hoyo se ponen **dos troncos o trozos de leña de manera paralela**. Esta será la base de la estructura que formaremos para encender el fuego.
4. Después se coloca una montañita de **yesca**. La yesca son astillas de madera, troncos pequeñitos, papel de periódico o revistas... Con todos estos materiales ya se puede prender la fogata.
5. Alrededor de la hoguera se colocan piezas grandes de madera de manera vertical, formando una especie de **tienda de campaña** con los leños.
6. Ahora ya se puede encender el fuego, procurando no hacer caer la estructura con forma de tienda. Y si se quiere avivar la llama y hacerla más grande, se puede **soplar suavemente**.



8

Marca si los siguientes elementos son necesarios para hacer una hoguera segura:

3CE1808

	Sí	No
Piedras		
Gasolina		
Corcho		
Un hoyo		
Troncos pequeños		

9



Lee los pasos para hacer una hoguera.

Marca si son verdaderos o falsos.

3CE1809

	Verdadero	Falso
Se cava un hoyo grande para que quepa el fuego en su interior		
Para que el fuego sea seguro, se rodea la fogata con una cuerda		
La yesca son astillas de madera, troncos pequeños, papeles...		
Es conveniente poner una tienda de campaña junto a la hoguera para que el viento no apague el fuego		
Si se quiere hacer más grande la llama, se puede soplar suavemente		

10

¿Qué se debe hacer antes de comenzar a colocar los troncos en la hoguera?:

Marca la opción correcta.

3CE1810



A. Se dibuja un círculo en el suelo.

C. Se cava un hoyo y se rodea de piedras.

B. Se coloca un tubo que haga de chimenea.

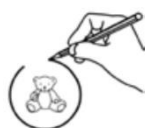
D. Se rodea la hoguera con una valla.

11

Las hogueras solo pueden hacerlas los adultos, tomando muchas precauciones, porque...

Marca la opción correcta.

3CE1811



A. es difícil encontrar troncos pequeños que prendan.

C. el fuego es peligroso.

B. es necesario ser muy fuerte para cavar un hoyo.

D. los adultos tienen cerillas.

12

3CE1812

Ordena estas instrucciones para hacer una hoguera utilizando las palabras del recuadro:

Finalmente - En segundo lugar - A continuación - En primer lugar

- _____ se enciende el fuego y se aviva la llama.
- _____ se cava un agujero en el suelo y se rodea de piedras.
- _____ se colocan piezas grandes de madera como una tienda de campaña.
- _____ se ponen dos troncos paralelos y una montañita de yesca.

13

3CE1813

¿Qué significa la expresión “**avivar la llama**”?

Marca la opción correcta.



- A. Apagar la llama.
- B. Hacer más grande la llama.
- C. Que la llama no produzca humo
- D. Que la llama cambie de color



Lee el texto:

Las edades de la Prehistoria

Se llama Prehistoria al tiempo que va desde la aparición del ser humano en la Tierra a la invención de la escritura. Esto quiere decir que los hombres prehistóricos no leían ni escribían.

La Prehistoria se divide en dos grandes momentos:

La Edad de Piedra

Los humanos utilizan la piedra para crear herramientas.



La Edad de los Metales

Los humanos sustituyen la piedra por metales para crear herramientas.



Las edades de la Prehistoria

La edad de Piedra se divide en tres etapas

1 Paleolítico



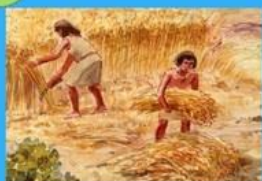
Se inicia cuando los humanos empiezan a crear herramientas de piedra que les permiten cazar y pescar. También se descubre el fuego.

2 Mesolítico



Es un periodo de tiempo muy corto entre el Paleolítico y el Neolítico. Se crean poblados de caza y pesca cerca de ríos y lagos.

3 Neolítico



Los humanos comienzan a vivir en aldeas. Se descubre la agricultura y se cuida el ganado (ovejas, vacas, cabras...)

La edad de los Metales se divide en tres etapas

1 Edad del Cobre



El ser humano aprende a fundir el cobre con fuego, y con este metal hace objetos de adorno (collares, pulseras, peines...).

2 Edad del Bronce



Se empieza a utilizar el bronce, un metal mucho más fuerte y resistente que el cobre. Con bronce se fabrican utensilios para el hogar y también armas (escudos, lanzas, espadas...). Durante este periodo se inventa la escritura.

3 Edad del Hierro



El hierro es el metal de moda por su dureza. Con él se fabrican instrumentos de todo tipo y también armas, ya que es una época de muchas guerras.

14

3CE1814



Los hombres prehistóricos no leían ni escribían. Esto significa que...

Marca la opción correcta.

- A. eran poco inteligentes y les costaba aprender en la escuela.
- B. en la Prehistoria había pocos libros y la gente casi no leía.
- C. hasta la Edad de Bronce, en la Prehistoria no se había inventado la escritura.
- D. los prehistóricos siempre estaban cazando y no tenían tiempo para leer.

15

3CE1815

Ordena estas frases del 1 al 5 para hacer un resumen del texto. El número 1 ya lo tienes hecho.

☐

Hombres y mujeres comienzan a vivir en aldeas.

☐

Se crean poblados de caza y pesca.

☒

1

El ser humano empieza a crear herramientas de piedra.

☐

Es una época de muchas guerras.

☐

Se inventa la escritura.

16

3CE1816

En el texto aparece el nombre de tres metales. Esos metales son...

Marca la opción correcta.

A. cobre, bronce y hierro.

C. bronce, cobre y plata.

B. cobre, bronce y oro.

D. hierro, cobre y oro.



17

3CE1817

¿De qué tema se habla en el texto?

Rodea la opción correcta.

A. El Neolítico.

C. La Edad de Piedra.

B. La Edad de los Metales.

D. Las etapas de la Prehistoria.



18

3CE1818

En el texto aparece la expresión “el hierro es el metal de moda”. Esto significa que el hierro:

Rodea la opción correcta



A. Era el único metal que conocían.

B. Era el metal más utilizado.

C. Era un metal considerado muy elegante en la Prehistoria.

D. Les gustaba mucho a los prehistóricos para hacer sus pendientes, collares, pulseras...

19

3CE1819

¿Qué se podía hacer con el bronce y no con el cobre?

Rodea la opción correcta



- A. Se fabricaron máquinas para transportar cosas
- B. Se hicieron pulseras y collares
- C. Se fabricaron objetos para el hogar y armas
- D. Se construyeron tuberías para las cabañas



Lee el texto

Las aventuras de Lucy, la niña pintora

Ese día a Lucy le habría gustado ir de caza con los mayores, pero sabía que no podía acompañarlos porque era demasiado pequeña para cazar. Podría ser devorada por un león, como le había ocurrido a su padre. En esos tiempos prehistóricos, muchas veces el cazador era el cazado. Por eso, su mamá la retuvo en la cueva.

Mientras esperaban el regreso de los cazadores, las mujeres de la tribu rompían huesos de animales para chupar el líquido de dentro, la médula. A Lucy no le gustaba nada la médula, por eso, en vez de chupar, jugaba a soplar a través del hueso. Y soplando, soplando por el agujerito del hueso, se dio cuenta de que dejaba una marca en la roca. ¡Increíble! Era capaz de dibujar. Repitió el proceso con cuidado, dejando unas pinturas en las rocas que parecían siluetas de animales.



Así se fue pasando la mañana, dibujando y jugando en los alrededores de la cueva, cuando de pronto notó que algo muy grande se movía entre la vegetación. La cosa enorme se acercaba hacia ella como una montaña en movimiento... ¡Era un mamut!

Era la primera vez que veía uno, y estaba muy asustada, así que corrió a esconderse en el hueco de una roca. Pero el mamut no se interesó por ella, sino por un enorme árbol; arrancándolo como si fuera una zanahoria, se dio un festín.

Cuando Lucy pudo salir de su escondite ya era muy tarde. Sus dibujos en las rocas la ayudaron a encontrar el camino hacia la cueva, donde su mamá esperaba muy preocupada.

—¡Allí, gran caza, mucha comida! —decía Lucy, imitando al mamut y dibujando el animal sobre una roca.

En ese momento, los cazadores regresaban a la cueva con las manos vacías: no habían cazado nada.

—¡Gran caza enorme!—gritaba Lucy.

Intrigados por su insistencia, algunos cazadores siguieron a la niña con curiosidad y, cuando llegaron al lugar indicado, descubrieron las huellas del mamut.

—¡Esperad, quiero ir con vosotros! —gritaba la pequeña.

Pero los cazadores no la esperaron; corrían y corrían para atrapar a la presa.

Cuando por fin cazaron el mamut, todos saltaban de alegría; era un animal tan grande que sería muy fácil repartir su carne. Todos se iban a poner muy contentos. La caza no proporcionaba solo comida a la tribu, también aportaba huesos y piel. Con los huesos del mamut, los cazadores fabricarían herramientas, y con la piel, las mujeres confeccionarían ropa.

¡Y, con la cola, Lucy podría hacerse un pincel para mejorar sus pinturas!

20

3CE1820



El líquido que hay dentro de los huesos de los animales se llama:

Rodea la opción correcta:

- A. Saliva
- B. Sangre
- C. Médula
- D. Sudor

21

3CE1821



La caza proporcionaba comida a la tribu de Lucy. La caza también le proporcionaba:

Rodea la opción correcta:

- E. Diversión y juegos
- F. Huesos y pieles
- G. Pinturas y dibujos
- H. Fuego para cocinar

22

3CE1822



¿Qué significa “los cazadores regresaban a la cueva con las manos vacías”?

Rodea la opción correcta:

- I. Que llevaban sus armas en una mochila
- J. Que no llevaban nada en las manos para ir más cómodos
- K. Que hacía calor y no cubrían sus manos con pieles
- L. Que no habían cazado nada

23

3CE1823



Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

Lee con atención	Verdadero	Falso
El padre de Lucy era uno de los cazadores que encontraron al mamut		
El mamut se dio un festín comiendo una zanahoria		
Los dibujos en las rocas ayudaron a Lucy a regresar a su cueva		

24

3CE1824



Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

¿Qué relación hay entre la imagen del texto y lo que cuenta?

Rodea la opción correcta:

- A. Es una foto de la tribu de Lucy
- B. Es la foto del mamut de la historia de Lucy
- C. Es un dibujo prehistórico
- D. Es uno de los dibujos de Lucy

25

3CE1825



En el texto se dice que “Los cazadores corrían y corrían para atrapar la presa”: esto quiere decir que los cazadores corrían y corrían... Rodea la opción correcta:

- A. para atrapar a una prisionera que se había escapado.
- B. para atrapar el agua embalsada.
- C. para salvar a Lucy.
- D. para atrapar al mamut.

26

3CE1826



Identifica el título del texto:

Rodea la respuesta correcta:

- A. La caza del mamut
- B. Aventuras de la niña pintora
- C. Las aventuras de Lucy, la niña pintora.
- D. Lucy y la caza del mamut

27

3CE1827



El instrumento que Lucy utilizó para pintar fue:

Rodea la respuesta correcta:

- E. Un hueso
- F. Un pincel
- G. Una piedra
- H. Una rama

28

3CE1828



Ordena del 1 al 4 las siguientes frases para hacer un resumen del texto. El 1 ya lo tienes puesto.

Lee con atención	ORDEN
El enorme mamut se acercó a Lucy	
Lucy iba a hacerse un pincel con la cola del mamut	
Los cazadores no dejaron a Lucy ir a cazar porque era muy pequeña	1
Lucy dejó unas siluetas de animales en la roca	

29

3CE1829



¿Cómo indica Lucy que hay un mamut? Marca con una X si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

Lee con atención	Verdadero	Falso
Gritando y mostrando las huellas del mamut		
Escribiendo la palabra "mamut" en una piedra		
Imitando los movimientos del mamut, dibujándolo y gritando		

30

3CE1830



Cuando el mamut se va ¿qué hace Lucy?

Rodea la opción correcta:

- A. Se va al poblado de los cazadores.
- B. Se va al bosque.
- C. Se va a las piedras.
- D. Se va a su cueva